

INDICAÇÕES EDITORIAIS PARA O ENVIO DE TEXTOS

Os textos das comunicações, em ficheiro Word, devem respeitar as seguintes indicações:

- numerar todas as **notas de rodapé** ao longo do texto;
- incluir uma **bibliografia** de todas as obras citadas e de outras que sejam pertinentes para se aprofundar o estudo do assunto tratado;
- *traduzir todos os textos citados*, de preferência utilizando a tradução ao longo do texto e reservando as notas de rodapé para citar o original;

Os autores são responsáveis pela exatidão de todas as citações, títulos, nomes e datas.

A Comissão Científica encoraja fortemente os autores a citarem sempre as fontes originais e a indicarem em *apud* todas as citações indiretas.

A **bibliografia** deve adotar o formato a seguir exemplificado:

Aristóteles. *Poética*, trad. de Eudoro de Sousa, Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1986.

Curtius, Ernst Robert (1948). *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Berna: A. Francke AG Verlag. Trad. de Margit F. Alatorre e António Alatorre, *Literatura europea y Edad Media Latina*, Madrid: Ed. F.C.E. España, 1984.

Duarte, Inês (1977). "Ensinar Português: para quê e como?". In *Palavras*, 11, pp. 66-74.

Frota, Sónia (1999). "Questões de associação e alinhamento tonal: implicações para uma teoria da entoação". In Rui V. Castro e Pilar Barbosa (orgs.). *Actas do XV Encontro da Associação Portuguesa de Linguística*. Coimbra: APL, vol. 1, pp. 513-532.

Mateus, Maria Helena Mira *et al.* (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho.

Nespor, Marina e Irene Vogel (1986). *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.

Sainte-Beuve, C. A. (1862). "Chateaubriand". In A. Schinz (ed.). *Nineteenth Century French Readings*. New York: Holt, 1955, vol. 2, pp. 16-22.