



- AÇÃO DE FORMAÇÃO

### **José Saramago: tecer leituras para a sala de aula**

**Duração:** 25 horas presenciais

**Formador(a):** Andreia Brites

**Destinatários:** Professores dos Grupos 300

**Crédito(s):** 1 crédito

**Validade:** 21 de julho de 2017

#### **Objetivos:**

Esta ação tem como principal objetivo dar novas ferramentas aos docentes no que respeita a leitura das obras de José Saramago, quer da perspetiva literária quer da perspetiva didática. Tendo em conta a relevância das obras de leitura obrigatória no Programa de ensino do Português nos diversos níveis de ensino, analisar algumas narrativas e alargar referências são duas estratégias para uma abordagem mais segura dos livros de José Saramago.

#### **Conteúdos:**

##### 1. Análise literária

1.1. O gosto como ponto de partida impressionante

1.2. Abordagem biográfica e autobiográfica

1.2.1. A Estátua e a Pedra como testemunho introdutório basililar

1.2.2. As Pequenas Memórias como programa de identidade

1.3. Abordagem contextual (realidade social, económica e política):

*O Ano da Morte de Ricardo Reis, História do Cerco de Lisboa, Memorial do Convento*

1.3.1. O narrador e o protagonista

1.3.2. Composição da narrativa: progressão e pausa

1.3.3. A História: tema ou pretexto?

1.4. Perspetivas temáticas: A Mulher como força na obra saramaguiana

1.4.1. Lídia, Blimunda, a mulher do médico, a Morte

##### 2. Estratégias de leitura orientada

2.1. Jogos de motivação

2.2. Visita à Exposição Permanente na Fundação José Saramago

2.3. Clube de Leitura

2.4. Análise de estratégias a aplicar em sala de aula

##### 3. Avaliação da ação