

Mais um ENAPP

A ideia da **autonomia** e da **flexibilidade curricular** convida-nos a superar as limitações da articulação diacrónica dos programas das disciplinas e a descobrir, na sincronia, núcleos comuns de conceitos e atividades, onde as aprendizagens se relacionam e colaboram, dando lugar à concretização de temas e projetos interdisciplinares.

A disciplina de Português encontra na **interdisciplinaridade** a sua maior justificação já que a leitura, a escrita, a oralidade e a educação literária abraçam facilmente as atividades das outras disciplinas e são por elas requeridas.

Através da leitura, temas e assuntos abrem a possibilidade a um trabalho conjunto; a apreensão de diferentes modelos de escrita propicia a expressão de opiniões e a consolidação da consciência cidadã, fatores que, entre outros, conferem sentido ao **trabalho de projeto**; a oralidade deve traduzir-se em contributo para a prática da cidadania, ganhando em ser trabalhada integradamente; a educação literária, pela mundividência abrangente que a caracteriza, possibilita a construção de uma perspetiva alargada.

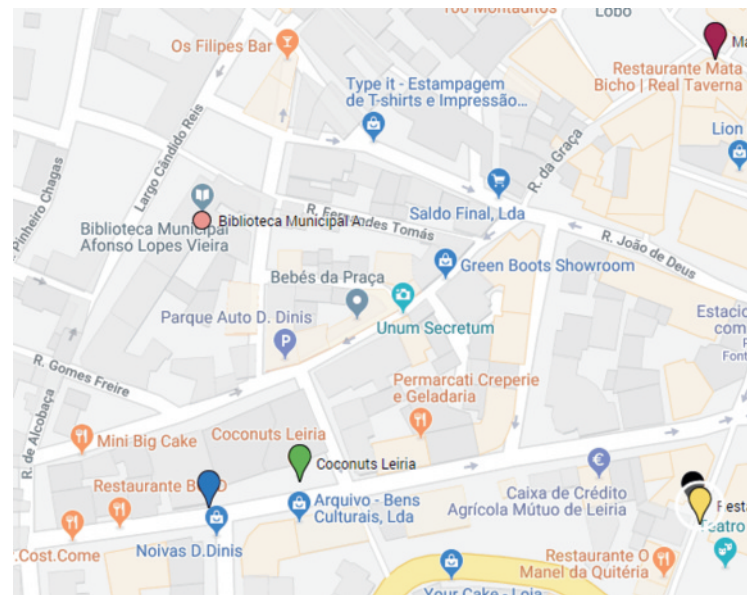
Comissão Científica

- Carlos Reis (Univ. de Coimbra)
- Isabel Margarida Duarte (Univ. Porto)
- Manuel Célio Conceição (Univ. do Algarve)
- Margarita Correia (Univ. de Lisboa)
- Maria Antónia Coutinho (Univ. Nova de Lisboa)
- Maria José Ferraz (APP)
- Paulo Osório (Univ. da Beira Interior)
- Sónia Valente Rodrigues (Univ. do Porto)

Comissão Organizadora

- Filomena Viegas
- João Pedro Aido
- Luís Filipe Redes
- Maria Vitória de Sousa
- Paula Cristina Ferreira
- Rosa Maria Amaral
- Teresa Marques Monteiro
- Teresa Vieira da Cunha

Onde comer



- Biblioteca Municipal Afonso ...
- Coconuts Leiria
- Manjar dos Sabores - Restau...
- Mata Bicho Real Taverna
- Restaurante "Ao Largo"
- Restaurante Montecarlo "Sal..."

E à noite?

La Bohème

Sofia Lisboa (Silence 4, Ellas,...) e Paulo Figueiredo (Ellas, Cordis,...) contam uma "história" musical, que retrata a evolução dos gostos e variedades de estilos de música ao longo de uma vida.

Teatro José Lúcio da Silva (Rua Dr. Américo Cortez Pinto - Leiria), às **21:30**

Mais informações:

<https://www.teatrojlsilva.pt/evento/la-boheme/>

Apoios



13.º Encontro Nacional da Associação de Professores de Português (ENAPP)

PERCURSOS DA INTERDISCIPLINARIDADE EM PORTUGUÊS: DOS PROJETOS ÀS PRÁTICAS

Auditório da Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira
LEIRIA

12 e 13 de abril de 2019



www.app.pt

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA, 12 DE ABRIL DE 2019

08:30 - 09:30 – Receção

09:30 - 10:00 – Abertura do encontro

10:00 - 11:00 – Conferência de abertura:

–Carlos Reis, *Interdisciplinaridade e estudos narrativos. Aberturas, apropriações e mediações*

11:00 - 11:30 – Pausa para café

11:30 - 13:30 – Comunicações – Temas I e II

Sala 1

–Madalena Teixeira e Filomena Viegas, *Aprendizagens essenciais e práticas de abordagem da gramática - experiência(s) de trabalho oficial*

–Gilberto Soares, Marisa Oliveira e Celda Morgado, *Aumentativo e diminutivo no nome: abordagem científico-pedagógica dos sufixos <-inho> e <-ão> para os 1.º e 2.ºCEB*

–Noémia Jorge, *A exposição oral no 5.º ano de escolaridade – relato de percurso didático*

–Ana Paula Neves, *Género diário - abordagens didáticas em contexto de flexibilidade*

Sala 2

–Fernanda Lamy, *À descoberta de outras atividades de aprendizagem para o Sermão de Santo António aos Peixes, do Padre António Vieira*

–Paula Cristina Ferreira, *Histórias com história: Um projeto interdisciplinar*

–Sara Marques de Oliveira e Natália Albino Pires, *A interdisciplinaridade na aula de Português no 2º CEB: uma estratégia para a compreensão do texto poético e promoção da literacia*

–Ângela Quaresma e Fausto Caels, *Usos transversais da língua portuguesa: géneros textuais em Ciências Naturais*

13:30 - 15:00 – Almoço

15:00 - 16:00 – Conferência:

–Fernanda Leopoldina Viana, *Compreensão da leitura. Ensinar e avaliar.*

16:00 - 17:00 – Comunicações – Tema II

Sala 1

–Paula Cristina Ferreira, Noémia Jorge, *Pensar e planificar antes de textualizar*

–Dolores Garrido, Glória Poças, Idalina Ferreira, *Uma experiência de escrita na escola*

Sala 2

–Diana Pólvora e Elisabete Ferreira, *Interdisciplinaridade no ensino-aprendizagem do Português e da História e Geografia de Portugal através da utilização da língua e do portefólio (...)*

–Eduardo Naia, *O intercâmbio escolar como estratégia no ensino de Português língua materna: um enfoque na diversidade linguística*

17:00 - 17:30 – Pausa para café.

17:30 - 18:30 – Palavras conjugadas:

–Ana Cardoso Pires, Rita Cardoso Pires, João Carlos Oliveira e Marco Neves, *Percursos pela vida e obra de José Cardoso Pires*

18:30 - 19:30 – Assembleia Geral da APP

SÁBADO, 13 DE ABRIL DE 2019

09:00 - 11:00 – Comunicações – Tema II

Sala 1

–Darcília Simões e Paulo Osório, *Aprendizagens cruzadas: língua portuguesa e as nomenclaturas das áreas de estudo*

–Carla Silva, *Texto Literário e Literacia Matemática - Percursos interdisciplinares*

–Paulo Feytor Pinto, *Literacia e oracia: diálogos e práticas letivas no estudo d’Os Lusíadas no 9º ano*

–Carla Marques, *Textos de matriz argumentativa: uma proposta de articulação do Português com a Física e Química*

Sala 2

–Cristina Manuela Sá, *Ensino da língua materna no séc. XXI e desenvolvimento de competências em oralidade*

–Valter Rato e Susana Ramalho, *A interdisciplinaridade entre o Português e a História e Geografia de Portugal: um percurso com duas turmas de 5.º ano*

–Adriana Baptista, Celda Choupina, José António Costa, João Azevedo, Inês Oliveira, Joana Querido e Iolanda Ribeiro, *Organização do léxico e visão do(s) mundo(s): uma proposta multimédia de abordagem das relações lexicais no 1.º ciclo do ensino básico*

–Adriana Cardoso, Ricardo Pereira Rodrigues, Bruno Paulos, Carolina Gonçalves, Susana Pereira e Encarnação Silva, *A re-*

ceita culinária: recurso educativo digital para o desenvolvimento de competências textuais no 1.º CEB

11:00 - 11:30 – Pausa para café

11:30 - 12:30 – Mesa redonda

–Ana Luísa Costa, Emília Amor e Sónia Valente Rodrigues, *Interdisciplinaridade e avaliação*

12:30 - 13:30 – Comunicações – Temas III e IV

Sala 1

–Ana Maria Machado e Ana Albuquerque e Aguilar, *Alice Inanimada: Tradução de literatura digital em contexto educativo*

–Ana Albuquerque e Aguilar, *Tanger a lira eletrónica: poesia digital na aula de português*

Sala 2

–Dina Maria da Silva Baptista, *As competências digitais na disciplina de Português: desafios, práticas e respostas*

–Ana Sofia Lopes e Celda Choupina, *Para uma reflexão e compreensão linguísticas em torno das situações verbais: As TIC como recurso didático*

13:30 - 15:00 – Almoço

15:00 – 16:00 – Mesa redonda

–Teresa Coelho, Ana Coutinho e Dina Alves (Casa Pia de Lisboa), *Novas experiências no ensino profissional*

16:00 - 17:00 – Comunicações – Temas IV e V

Sala 1

–Alexandre Dias Pinto, *Educação para a Cidadania, consciência crítica e disciplina de Português*

–Aline Carrijo de Oliveira e Vanessa Fonseca Gonçalves (Eseba/UFU), *Projeto Interdisciplinar - letramentos na Escola: textual e científico*

Sala 2

–Elisabete Rodrigues Tavares, *A avaliação para a aprendizagem na aula de português: um projeto de aprender, um projeto de ensinar*

17:00 - 17:30 – Pausa para café

17:30 – 18:00 – Conclusões e encerramento