

- OFICINA DE FORMAÇÃO

**O MELHOR DO MUNDO SÃO AS PALAVRAS? - OFICINA DE ESCRITA (CRIATIVA)**

**Duração:** 25 horas presenciais e 25 horas de trabalho autónomo

**Formador(a):** João Pedro Aido

**Destinatários:** Professores dos Grupos 110, 200, 210, 220, 300

**Crédito(s):** 2 créditos

**Validade:** 11-02-2022

**Objetivos:**

- a. conceber a escrita como uma 'poética', recuperando o sentido etimológico de "poiêsis", quer dizer, algo que se fabrica, que se cria, algo que se produz porque se tem uma certa técnica, um saber-fazer;
- b. partir da experiência da leitura de modelos existentes para passar ao estudo desses casos e daí à produção escrita;
- c. assumir juízos críticos sobre os textos lidos;
- d. assumir juízos críticos sobre as produções textuais próprias e alheias;
- e. aplicar técnicas de criatividade à produção de textos escritos;
- f. escrever com determinações pré-definidas;
- g. tomar consciência da necessidade de planificar, reescrever e aperfeiçoar os textos;
- h. permitir o diálogo com obras do património literário universal;
- i. divulgar os textos escritos de forma significativa, nomeadamente animando alguns espaços públicos das escolas, editando um livro no final do ano ou colocando textos na Internet.

**Conteúdos:**

1. Estado da arte de uma 'teoria da elaboração' revisitada: *inventio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio*.
2. Situações problemáticas e obstáculos à capacidade de produzir textos e ao domínio de técnicas de escrita.
3. Prática de actividades de escrita criativa: exercícios de estilo e escrita de poemas e contos.
4. Produção de materiais pedagógicos e definição de estratégias para promover o uso criativo e multifuncional da escrita.